

Kaum ein Jahrzehnt war von stärkeren gesellschaftlichen Umbrüchen geprägt wie die 1960er Jahre – mit unzähligen Impulsen vor allem in der Musik. In der gesamten Bundesrepublik gründeten sich Bands, die den Teens das gaben, was Rundfunk und Fernsehen ihnen noch nicht geben wollten: Animalischen Rock 'n' Roll!

Die gut gelaunten alten Knaben auf der Wuppertaler Rathaustruppe* brachten von 1960–1969 das Tal der Wupper zum Rocken. Als Angehörige von Beat-Bands wie *Action Issue Blues Band*, *Beatkids*, *Black Shadows*, *Blue Byrds*, *Blue Stars*, *Blue Fellows*, *Consuls*, *Drifters*, *Formers*, *Just in Time*, *Kentuckys*, *Liverpools*, *Swingbeats*, *Lonelies*, *MG Midgets*, *Rockets*, *Snobs*, *Yeggmen*, *Young Ones* u.a. standen sie auf den Bühnen bekannter Wuppertaler Beatschuppen. Dieses Buch erzählt, wie in Wuppertal und Umgebung alles begann.



* Wer mehr als fünf der abgebildeten Beatniks erkennt, darf sich mit dem Titel »Dr. Beat« schmücken.



ISBN 978-3-939843-86-3

Verlag Edition Köndgen
www.edition-koendgen.de

DIE WILDEN SECHZIGER

Hahn / Lieb (Hrsg.)

Edition Köndgen



DIE WILDEN SECHZIGER

Ronald Hahn / Volker Lieb (Hrsg.)

Als der Beat ins Tal kam



Edition Köndgen